

PARTIE II.—INITIATIVES CULTURELLES

Un aperçu du rapport de la Commission royale d'enquête sur l'avancement des arts, des lettres et des sciences*, rapport déposé au Parlement le 1^{er} juin 1951, a paru dans l'*Annuaire* de 1952-1953, pp. 355-357.

Section 1.—Les arts et l'éducation†

Écoles de beaux-arts, galeries et musées.—Les beaux-arts sont un sujet facultatif au programme des arts d'un certain nombre d'universités; ils peuvent y être choisis entre cinq matières pour un an ou deux. Certaines universités, comme celle d'Acadia (N.-É.), offrent six cours facultatifs ou plus. L'Université Mount-Allison (N.-B.), et l'Université de Saskatchewan offrent un nombre suffisant de cours pour conduire au grade de bachelier avec spécialisation en beaux-arts. A l'Université de Toronto (Ont.), on peut suivre un cours de baccalauréat ès arts avec spécialisation en art et en archéologie de même qu'un cours pour gradués en ce domaine. Des sections des beaux-arts ont été instituées à McGill en 1948-1949, à l'Université de Colombie-Britannique en 1949-1950 et à l'Université de l'Alberta en 1953-1954; une autre fut rétablie à l'Université McMaster en 1951.

Il existe aussi des écoles de beaux-arts qui n'exigent pas de grade académique particulier de l'étudiant et qui s'occupent davantage du développement technique de l'artiste. Les plus connues sont:

Nova Scotia College of Art, Halifax (N.-É.);

École des Beaux-Arts, Québec (P.Q.);

École des Beaux-Arts, Montréal (P.Q.);

School of Art and Design, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (P.Q.);

Ontario College of Art, Toronto (Ont.);

University of Manitoba School of Art, Winnipeg (Man.);

Provincial Institute of Technology and Art, affilié à l'Université de l'Alberta, Calgary (Alb.). Session d'été à Banff (Alb.);

Vancouver School of Art, Vancouver (C.-B.).

Les cours peuvent, selon les besoins de chaque élève, se prolonger jusqu'à quatre ans. Des cours d'été sont offerts par certaines des institutions ci-dessus, les universités et divers groupements indépendants.

Les galeries d'art et les musées publics des principales villes rendent de précieux services aux adultes et aux enfants. Classes du samedi pour enfants, visites dirigées pour écoliers et adultes, causeries radiophoniques, conférences et, souvent, concerts, autant d'initiatives qui figurent aux programmes des diverses galeries d'art. Plusieurs d'entre elles font circuler dans les alentours des expositions ambulantes, tandis que des organisations comme la *Maritime Art Association*, le *Western Canada Art Circuit*, la *Saskatchewan Arts Board* et l'*Art Institute of Ontario* ont été fondées en vue de servir sur une base régionale. La Galerie nationale du Canada poursuit un programme analogue à travers le pays.

* Ottawa, Imprimeur de la Reine, 1951.

† Revu sous la direction de H. O. McCurry, directeur, Galerie nationale du Canada (Ottawa).